

1991 *Spandau*



Como que se

se impressiona em

uma mulher assim

Сегодня я пришла за тобой

Ты ворвался в мою жизнь южным ветром, обжигаящим нервы.
Закружил в ритме танго и сорвал мои маски, развеяв их пепел над морем. Обнажил мои страхи. Оголил мои дикие фантазии. Воплотил в реальность странные мечты.

Мы отжигали вместе, на грани фолы, щекоча нервы друг другу, ступая по лезвию опасных ощущений. Ты – хищник. Я – жертва. Ты поймал меня, потому что я хотела быть пойманной.

Ты думал, я умерла, когда прятал меня в могиле, вырытой у старого дуба в самом сердце заброшенного парка, вдалеке от найденных троп.

Ты даже не мог представить, что твоя жертва, замученная тобой, преданная, униженная, убитая, выживет. Вырвется из могилы. Вернётся.

Сегодня я пришла за тобой.

Скрипнула дверь. На веранде зажглась тусклая лампочка под стеклянным абажуром. Ты вышел из дома неторопливо и почти бесшумно. Но я научилась слышать тебя, свободный зверь - раб привычек. За последний год вечерний ритуал так и не изменился: сигара и бокал выдержанного коньяка «Арарат Наири» неизменно в десять вечера в старом скрипучем кресле, оставшемся от прежних хозяев. Спичка чиркнула по коробку, запахло крепким доминиканским табаком. Вспыхнувший огонек на секунду вырвал твой контур из объятий ночи.

Летняя южная ночь, такая сладкая, такая пряная, щекотала ноздри ароматом цветов и трав. Такой же бархатной ночью я умерла, почти сбежав от тебя. Но я выжила и вернулась. А ты снова вышел на охоту. В горле заклокотало прошлое, и я сжала руками шею, чтобы звериный крик не вырвался наружу.

Я сильнее вжалась в шершавую кору дерева, прячась поглубже в тень.

Но ты все равно услышал. Замер, насторожено вглядываясь в темноту за порогом террасы. Я боялась дышать, уговаривая испуганно пляшущее сердце не выдавать зверю, где спрятался охотник.

Спустя минуту ты обнаружил мой подарок на широких перилах

ограждения. Деревянная коробка благородного винного цвета с брендом известной компании, выпускающей твой любимый напиток, привлекла твое внимание. Но хищника сложно обмануть: он спинным мозгом чует западню. Ты не торопился взять ящик в руки, а потом заметил белеющий уголок картонки, лежащий сверху.

Прочитав записку, ты хмыкнул и уже расслабленно откинул крышку ящика, взял в руки бутылку, глянул на этикетку. Да, твоя нынешняя жертва вполне могла позволить себе красивый жест: единственная наследница приличного состояния с волосами цвета темно-красной меди. Такими же, как меня. Сирота. Как и я.

Я осторожно выдохнула. Первая часть плана сработала на отлично. Я слышала, как тонкой струйкой вливается коньяк в пузатый хрустальный бокал. Скрипнуло кресло, когда твое тело опустилось в него. Приятный табачный аромат смешался с тонким запахом коньяка.

Замерев, почти слившись с ночью, я слышала, как ты сделал первый глоток. Посмаковал его, перекатывая на языке. И отпустил в путешествие по гортани.

Ждать оставалось недолго. Где-то вскрикнула птица, и я вздрогнула, выныривая из собственных фантазий. Как жаль, что я не могу сегодня осуществить все свои мечты с тобой. Ты хороший учитель. Я могу повторить все, что ты проделывал со мной в подвале этого дома, когда решил, что игрушку пора менять.

Я прислушалась. Тишина окутала мир. В темноте слабо совещенной галереи в бержерке едва-едва угадывался твой силуэт. Я вышла из тени, осторожно ступила на хрусткую дорожку, посыпанную гравием. Я научилась носить тяжелые армейские ботинки, не создавая шума. Тихо, шаг за шагом, я кралась к тебе, кутаясь в ночную темноту.

Я чуяла твое напряжение. Ты уже знал, что смерть пришла за тобой, но ничего не мог поделать. Отличный коньяк я приправила прекрасным средством, парализующим тело, но не оставляющим жертве шанса на безболезненную смерть. То, что я сегодня сделаю с тобой, ты будешь чувствовать так же отчетливо, как и я когда-то.

Под моей ногой скрипнула нижняя ступень. Я совсем про нее забыла, но это уже не важно. Я вижу узнавание в твоих глазах. Я улыбаюсь.

- Здравствуй, - говорю я тебя, и подхожу ближе.

Звериный оскал проступает на твоих губах, стирая налет цивилизации с пойманного в ловушку зверя. Ты пытаешься встать, и это тебе почти удается. Перевернув кресло, ты падаешь на пол, не оставляя попытки подняться. Ненависть и ярость раздирают твои внутренности. И беспомощность.

- Не ушибся, любимый? – участливо улыбаюсь я.

Ты упрямо ползешь в сторону дома. Да-да, как же, я помню: оружие в верхнем ящичке шкафчика в прихожей.

- Ну, куда ты? – участливо интересуюсь я. - Не бойся... Больно будет, - обещаю пойманному монстру, и изо всех сил бью тяжелым металлическим носком в бок. И еще раз.

Зубы клацают, из горла мужчины вырывается низкий рык.

- Надо же, силен, - удивляюсь я и замечаю недопитый бокал.

Все-таки инстинкты зверя преодолели желания человеческой плоти. Теперь надо спешить. Я притащила инвалидное кресло, с трудом усадила тебя в него и покатила к машине. Твое сопротивление мне надоело, и я аккуратно отправила тебя в нокаут, так, как учил меня инструктор по самообороне. Бывший спецназовец.

Когда мы добрались до места, ты уже пришел в себя и даже попытался улизнуть. Наверное, я маловато добавила яда в твой коньяк. Тем лучше. Твои глаза распахнулись, когда ты узнал место.

- Приятно, не так ли, вернуться туда, где все началось год назад? – опираясь на лопату, стоя в шаге от своей бывшей могилы поинтересовалась я у своего убийцы. – Но я дам тебе шанс. Пошевели пальцами, - попросила я, наблюдая за своей жертвой.

– Хорошо, - я удовлетворенно кивнула. - Яд постепенно прекращает свое действие. Через полчаса к тебе вернется чувствительность, - я отбросила инструмент и присела на корточки, чтобы заглянуть тебе в глаза. - До утра далеко. Успеешь уйти - я не трону тебя. Видишь, я помню правила игры, - улыбнулась я, и, повернувшись спиной, принялась негромко считать:

«Раз, два, три, четыре, пять,

Я даю тебе сбежать.

В спину я тебе дышу.

Не волнуйся: не спешу.
Раз, два, три, четыре, пять,
Скоро я пойду искать,
Этой ночью берегись,
В последний раз ты помолись.
Раз, два, три, четыре, семь,
Мне искать тебя не лень,
Далеко ты не уйдешь,
Здесь пристанище найдешь».

Досчитав, я медленно повернулась. Тебя уже не было. Но это было неважно. Чтобы поймать монстра, нужно стать монстром. Я знала, где тебя искать. Я слышала твое дыхание. Впервые я почувствовала терпкий запах твоего страха. Я улыбалась, не торопясь шагая по старому заброшенному парку.

Конец